

DAVANTI A VILLA EMMA

UN LUOGO PER LA MEMORIA DEI RAGAZZI EBREI
ACCOLTI E SALVATI A NONANTOLA NEL 1942-43

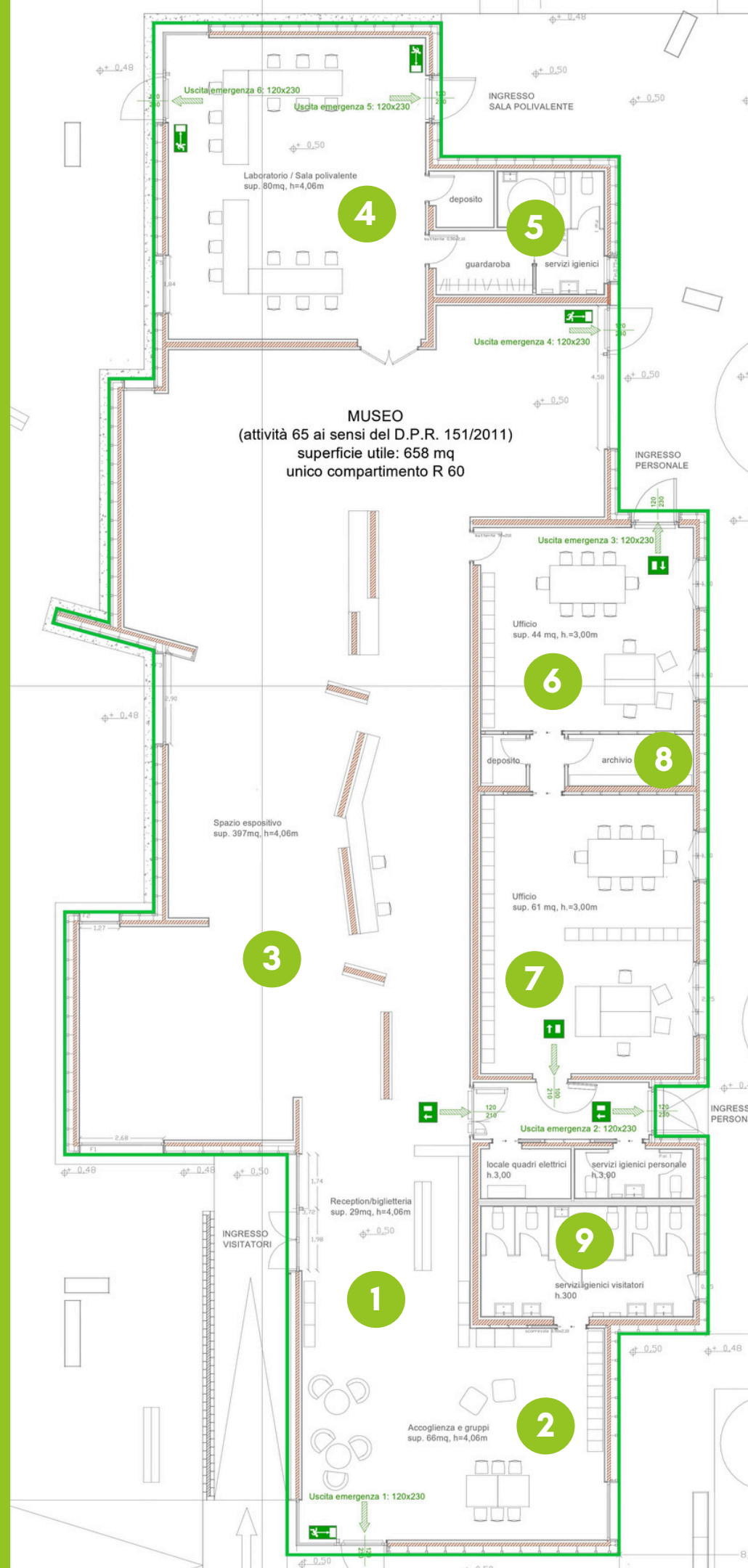












- 1 Ingresso – reception
- 2 Spazio accoglienza – ristoro
- 3 Spazio espositivo
- 4 Sala conferenze polifunzionale
- 5 Bagni – ripostiglio sala conferenze
- 6 Laboratorio didattico
- 7 Uffici
- 8 Archivio – ripostiglio
- 9 Bagni – guardaroba – locali di servizio

PREFIGURAZIONE DI TRE TAPPE DELL'ITINERARIO ARTISTICO



Il reticolo di direttrici che collega i luoghi più significativi della vicenda viene sottolineato dalla presenza di segni che costituiscono l'itinerario artistico: la sedia è simbolo di accoglienza e di ospitalità per eccellenza e per questo la sua immagine rimanda inevitabilmente alla casa e alla protezione.